CITTÀ DI CURTATONE
Provincia di Mantova

CRITERIOS PARA PARTICIPAR EN EL 49° ENCUENTRO NACIONAL DE "MADONNARI"
(Año 2023)

1. El encuentro nacional de los Madonnaros es un concurso pictórico que se desarrolla en la explanada del Santuario de la Beata Vergine delle Grazie en Grazie de Curtatone (Mantova), en un área reservada subdividida en 150 parcelas (300 x 250 cm cada una).
2. El concurso se desarrolla en el arco de 24 horas a partir de la hora 17.00 del 14 de agosto hasta la hora 17.00 del 15 de agosto, festividad de la Virgen. Sigue, durante la tarde, la premiación de los ganadores. En el caso que llueva o de otro evento que impida el comienzo de los trabajos antes de la hora 12.00 del 15 de agosto la manifestación se postergará al día 16, la hora de comienzo y de cierre será establecida por la organización.
3. Las inscripciones se reciben por medio de la compilación de un formulario en el link https://bit.ly/43qT3wN (Lengue Italiana) - https://bit.ly/3okFL5b (Lengue Inglés) y el inmediato envío de lo compilado, acompañado obligatoriamente del boceto, a la siguiente dirección: concorso.madonnari@curtatone.it
4. Las inscripciones serán recibidas desde el 15/04/2023 hasta la hora 24.00 del día 11/08/2023 y se aceptarán hasta que se agoten las parcelas disponibles.
5. Las inscripciones se confirmarán por medio de los mails de respuesta por parte de la organización a la dirección indicada por el Madonnaro en la solicitud.
6. Con la finalidad de perfeccionar la admisión al concurso es obligatorio presentarse en el museo dei Madonnari para confirmar la inscripción el 13 de agosto de 2023 (desde las 9.00 hasta las 12.00 y desde las 15.00 hasta las 18.00) o el 14 de agosto de 2023 (desde las 9.00 hasta las 17.00)
7. La inscripción al concurso es abierta a todos los artistas de profesión y a los amateurs. La participación se reserva a los concursantes que ya hayan cumplido 16 años (para los menores se pide la autorización firmada por los padres).
8. En el momento de confirmar la inscripción en Grazie se deberá presentar un documento de identidad, el código fiscal, un contacto telefónico y una dirección de correo electrónico y también la patente del auto.
9. La inscripción es individual. En la categoría de los Madonnari Semplici se admiten trabajos de grupo (al máximo con 3 participantes por cada parcela) y, en el caso específico, se debe indicar un responsable del grupo que será el titular de los eventuales premios. Los colaboradores no deben haber participado anteriormente al concurso de Grazie de forma individual.
10. Si después de la inscripción el participante no se presenta a confirmarla, sin tener una justificación válida que haya presentado con anticipación (por lo menos 2 días antes), el mismo será excluído del concurso del 2024.

Materiales, técnicas, temas y sujetos

Las pinturas ejecutadas en la parcela:

- Deben ser realizadas en seco, con tizas, pasteles hidrosolubles o polvos de tiza.
- Quedan excluídos los medios líquidos, comprendida el agua.
- En el curso de la realización del diseño preparatorio se permite trazar una cuadrícula, en cambio no está previsto el uso de moldes ni de polvos.
- Está prohibido utilizar colores spray, acrílicos y óleos. Será excluído del concurso el madonnaro que utilice tales técnicas impropias y dañinas.

a) Las obras pictóricas deben tener caracteristicas reconocibles y específicas del Encuentro Nacional de los Madonnaros de Grazie, que significa ser expresiones del arte figurativo, coherentes con el tema sagrado popular de inspiración cristiana.
b) En el momento de la pre-inscripción cada uno de los participantes tendrá que presentar el boceto de la obra que ejecutará a la comisión de especialistas que considerará la coherencia del diseño original con las características específicas del Encuentro Nacional de los Madonnaros.
La presentación del boceto se llevará a cabo en el momento de la pre-inscripción al concurso con el envío del mismo boceto al correo electrónico: concorso.madonnari@curtatone.it

Categorías y premios

a. Se prevén tres categorías de participantes:
   - Maestros Madonnaros,
   - Madonnaros Cualificados
   - Madonnaros Simples.

b. A cada categoría se le asigna un espacio definido y reconocible.
c. La categoría base está constituída por los Madonnaros Simples. El ganador de esta categoría será admitido en la categoría superior de Madonnaros Cualificados. El ganador entre los madonnaros cualificados pasará a ser admitido en la categoría de los Maestros Madonnaros.
d. El ganador de la categoría Maestros Madonnaros será el responsable de presentar el boceto original que se utilizará en el manifiesto de la edición sucesiva al concurso.
e. Los premios para el año 2023 están constituidos de esta manera:

Maestros Madonnaros: al 1° clasificado se le asigna la medalla, el encargo de ejecutar el boceto del manifiesto de la 50° edición del concurso y, por la edición 2023, un premio de €. 1.500,000 (incluído el reembolso de los gastos) **.
Al 2° clasificado se le asigna la medalla y, por la edición 2023, un premio de €. 1.000,00 (incluído el reembolso de los gastos) **.
Al 3° clasificado se le asigna la medalla y, por la edición 2023, un premio de €. 750,00 (incluído el reembolso de los gastos) **.
Madonnaros Cualificados: al 1° clasificado en orden de graduatoria se le asigna el trofeo del Madonnaro por un año, el pasaje a la categoría superior de Maestros Madonnaros y, por la edición 2023, un premio de €. 1.000,00 (incluído el reembolso de los gastos) **.
Al 2° y al 3° clasificados en orden de graduatoria se les asigna la medalla.
Madonnaro Simple: al 1° clasificado en orden de graduatoria se le asigna la medalla, el pasaje a la categoría superior de Madonnaros Cualificados y, por la edición 2023, un premio de €. 750,00 (incluído el reembolso de gastos) **.
Al 2° e al 3° clasificados en orden de graduatoria se le asigna la medalla y el pasaje a la categoría superior de Madonnaros Cualificados.

** Los asignatarios de los premios en dinero tienen que presentar copia de la obra ganadora, ejecutándola en tela o panel (dimensiones aprox. 100x120 cm) con la técnica de tiza, para entregarla a la organización antes de noviembre de 2023 contactando al Comune di Curtatone, Ufficio Cultura:

cultura@curtatone.it

REEMBOLSO DE LOS GASTOS MATERIALES DOCUMENTADOS Y/O REMUNERACIÓN:
A cada Madonnaro se le reconoce por el día 15 de agosto un gasto diario en alimentos de € 15,00. Al momento de compilar el formulario deberá indicar cómo prefiere recibir el bono de comida:

1. Retirar un vale de € 15,00 para utilizarlo en los días 14 o 15 de agosto en los comercios convencionados.
2. Recibir € 15,00 junto a la remuneración /reembolso de gastos que se liquidará al finalizar la manifestación;

El encuentro Nacional de Madonnaros es un concurso artístico, por lo tanto se le asigna a todos los participantes una retribución económica.
Una comisión especializada nombrada por la Junta definirá, al terminar el concurso, la retribución que le corresponde a cada Madonnaro en base a los importes indicados:

- para los Maestros Madonnaros hasta € 350 (trescientos cincuenta) netos;
- para los Madonnaros Cualificados hasta € 300 (trescientos) netos;
- para los Madonnaros Simples hasta € 250 (doscientos cincuenta) netos. Para los trabajos en grupo se erogará una cantidad única.

La atribución de la compensación será evaluada con incuestionable juicio por una comisión formada por expertos del sector.
La compensación será reconocida como prestación ocasional o como reembolso de gastos documentados. La liquidación del reembolso/compensación se hará el 16 de agosto mediante un depósito bancario al IBAN indicado en la fase de la inscripción.

Ulteriores premios

- Premio Santuario Madonna delle Grazie premio único sobre el tema “Con MARIA, in sinergia per la PACE”
- Premio Especial a la Creatividad: para obras inéditas y originales
- Premio Obras Destacadas: n° 20, sin orden de graduatoria
- Premio Parque del Mincio: premio único
- Premio Jurado Popular: premio único
- Premio Rotary: premio único

El premio Santuario Madonna delle Grazie y el Premio Especial a la Creatividad puede prever el pasaje de categoría solo con la incuestionable evaluación del Jurado, tales obras se considerarán de acuerdo a una particular apreciación artística.
Se excluye todo tipo de reconocimiento o premio en forma de ex-aequo.
Las nóminas y las cualificaciones establecidas son exclusivas del lugar de origen de la manifestación “Incontro Nazionale dei Madonnari” de Grazie de Curtatone.
Jurado
El Jurado está nombrado por el Comune de Curtatone en cuanto es el titular de la manifestación y proveedor de los premios y deberá prever entre los elegidos la presencia de un miembro que sea integrante del directivo del C.I.M. Centro Italiano Madonnari

A. El Jurado evalúa las pinturas y prevé por lo menos tres observaciones de todas las obras en la jornada del 15 de agosto, indicativamente por la mañana y por la tarde, siempre antes de la hora

17.00, yendo a la explanada para entrar en contacto e informarse acerca del estado de progreso de las obras con la finalidad de formular las evaluaciones que conducirán a la formación de las graduatorias;

B. Los criterios de juicio tienen en cuenta la habilidad del artista en el empleo de los materiales efímeros, de las técnicas pictóricas y de la fuerza comunicativa de la pintura realizada.
C. Al terminar los trabajos de evaluación se redactará el acta correspondiente subscrito por todos los componentes del Jurado.
D. La compensación para los Maestros Madonnaros y los Madonnaros Cualificados se erogará después que se haya verificado la conclusión de la obra. Para la categoría de los Madonnaros Simples las compensaciones se atribuirán hasta un máximo de € 250,00

Curtatone, 13 aprile 2023

Comune di Curtatone
Sindaco
Carlo Bottani