

KRITERIEN FÜR DIE TEILNAHME AN DER 49. NATIONALEN TAGUNG DER MADONNARI (Jahr 2023)

1. **Das nationale Treffen der Madonnari** ist ein Malwettbewerb, der auf dem Platz der Wallfahrtskirche Beata Vergine delle Grazie in Grazie di Curtatone (Mantua) auf einer reservierten Fläche aus 150 Feldern (je 300x250cm) stattfindet.
2. Der Wettbewerb dauert 24 Stunden, von 17 Uhr am 14. August bis 17 Uhr am 15. August, dem Fest Marias Himmelfahrt. Die Preisverleihung an die Sieger findet am selben Abend statt. Sollte es regnen oder sollten andere Vorkommnisse eintreten, die den Beginn der Arbeiten am 15. August um 12 Uhr verhindern, wird die Veranstaltung auf den 16. August verschoben: Start- und Endzeitpunkt werden von den Organisatoren festgelegt.
3. Die Anmeldungen werden gesammelt, indem das entsprechende Formular unter dem <https://bit.ly/43qT3wN> (Italienische sprache) - <https://bit.ly/3okFL5b> (Englische sprache) ausgefüllt und zusammen mit der Skizze an folgende Adresse geschickt wird: concorso.madonnari@curtatone.it
4. Anmeldungen können vom 15.04.2023 bis zum 11.08.2023 um Mitternacht eingereicht werden und werden so lange angenommen, bis alle verfügbaren Plätze belegt sind.
5. Die Anmeldungen werden von der Organisation per E-Mail an die von den Madonnari in der Anmeldung angegebene Adresse bestätigt.
6. Für die endgültige Teilnahmebestätigung am Wettbewerb ist es obligatorisch, sich am 13. August 2023 (von 9 bis 12 Uhr und von 15 bis 18 Uhr) oder am 14. August 2023 (von 9 bis 17 Uhr) zum Museum der Madonnari zu begeben.
7. Die Teilnahme am Wettbewerb steht allen professionellen und Amateurl Künstlern offen. Die Teilnahme ist auf Teilnehmer ab 16 Jahren beschränkt (bei Minderjährigen ist eine unterschriebene Einverständniserklärung der Eltern erforderlich).
8. Für die Bestätigung der Anmeldung in Grazie ist der Ausweis vorzulegen und Steuernummer, Telefonnummer und E-Mail-Adresse sowie Autokennzeichen anzugeben.
9. Die Anmeldung ist individuell. In der Madonnari Semplici ("Einfache Madonnari") Kategorie sind Gruppenarbeiten erlaubt (maximal 3 Teilnehmer pro Feld). In diesem Fall muss der Name eines Gruppenleiters angegeben werden, der die eventuellen Preise in Empfang nimmt. Die Mitwirkenden dürfen nicht als einzelne Künstler am Grazie-Wettbewerb schon teilgenommen haben.
10. Erscheinen Teilnehmer nach der Anmeldung zur obengenannten Bestätigung ohne einen rechtzeitig (mindestens 2 Tage vorher) eingereichten triftigen Grund nicht, so werden sie vom 2024 Wettbewerb ausgeschlossen.

Materialien, Techniken, Themen und Sujets

Gemälde, die auf dem Platz ausgeführt werden:

- Müssen trocken, mit Kreide, wasserlöslichen Pastellen oder Kreidepulver ausgeführt werden.
- Der Einsatz von flüssigen Medien, einschließlich Wasser, sind ausgeschlossen.
- Es kann eine Vorskizze mit Zeichnung eines Rasters angefertigt werden, die Verwendung von Schablonen oder Spolvero ist nicht gestattet.
- Die Verwendung von Sprühfarben, Acryl- und Ölfarben ist verboten. Alle Madonnari, die solche unzulässigen und schädlichen Techniken verwenden, werden vom Wettbewerb ausgeschlossen.

a) Die Bildwerke müssen erkennbare und spezifische Merkmale des Nationalen Treffens der Madonnari di Grazie aufweisen, d.h. sie müssen Ausdruck figurativer Kunst sein, die mit dem volkstümlichen sakralen Thema christlicher Inspiration zusammenhängt.

b) Bei der Voranmeldung müssen alle Teilnehmer eine Skizze des Werkes, das sie ausführen werden, einer speziellen Kommission vorlegen, die die Übereinstimmung der Originalzeichnung mit den spezifischen Merkmalen des Nationalen Treffens der Madonnari prüft. Die Vorlage der Skizze muss bei der Voranmeldung zum Wettbewerb erfolgen, indem die Skizze selbst an die folgende E-Mail-Adresse geschickt wird: concorso.madonnari@curtatone.it

Kategorien und Preise

a. Es gibt drei Kategorien von Teilnehmern und Teilnehmerinnen:

- ✓ Meister-Madonnari,
- ✓ Qualifizierte Madonnari
- ✓ Einfache Madonnari.

b. Jeder Kategorie wird eine bestimmte und erkennbare Fläche zugewiesen.

c. Die Basiskategorie besteht aus den Einfachen Madonnari. Der Sieger/die Siegerin dieser Kategorie wird in die höhere Kategorie der Qualifizierten Madonnari aufgenommen. Der Sieger/die Siegerin unter den Qualifizierten Madonnari wird in die Kategorie der Meister-Madonnari aufgenommen.

d. Der Sieger/die Sieger der Kategorie Meister-Madonnari muss eine Originalskizze einreichen, die für das Plakat der nächsten Ausgabe des Wettbewerbs verwendet werden soll.

e. Die Preise für das Jahr 2023 sind wie folgt:

Meister-Madonnari: für den 1. Platz die Medaille, den Auftrag zur Ausführung der Skizze für das Plakat der 50. Ausgabe des Wettbewerbs und **für die Ausgabe 2023 ein Honorar von 1.500.000 € (einschließlich Erstattung der Kosten) **.**

Der 2. Platz erhält die Medaille **und für die Ausgabe 2023 ein Honorar in Höhe von 1.000,00 € (einschließlich Erstattung der Kosten) **.**

Der 3. Platz erhält die Medaille und, **für die Ausgabe 2023, ein Honorar von € 750,00 (einschließlich Erstattung der Kosten) **.**

Qualifizierte Madonnari: Der/die Erstplatzierte in der Rangfolge erhält die Madonnari-Trophäe für ein Jahr, den Aufstieg in die höhere Kategorie der Meister-Madonnari **und für die Ausgabe 2023 ein Honorar von € 1.000,00 (einschließlich Erstattung der Kosten) **.**

Die Medaille wird an den 2. und 3. Platz in der Reihenfolge der Platzierung vergeben.

Einfache Madonnari: Der Erstplatzierte in der Rangfolge erhält die Medaille, den Aufstieg in die nächsthöhere Kategorie der qualifizierten Madonnari und **für die Ausgabe 2023 ein Honorar von 750,00 € (einschließlich Kostenerstattung) **.**

Die 2. und 3. Preisträger, in der Reihenfolge ihrer Platzierung, erhalten eine Medaille und den Aufstieg in die nächsthöhere Kategorie der Qualifizierten Madonnari.

**** Die Empfänger der Geldpreise sind verpflichtet, der Organisation bis November 2023 ein Exemplar des preisgekrönten Werks auf Leinwand oder Tafel (Größe ca. 100x120 cm) in Kreidetechnik vorzulegen, indem sie sich an die Stadtverwaltung von Curtatone, Kulturstadt, cultura@curtatone.it, bis November 2023 wenden.**

ERSTATTUNG DER BEWEISBAREN KOSTEN UND/ODER HONORAR: Alle Madonnari erhalten ein Tagegeld in Höhe von € 15,00 für die Verpflegung am 15. August. Beim Ausfüllen des Formulars müssen sie angeben, wie sie den Essensgutschein einlösen möchten:

1. einen Gutschein im Wert von 15,00 €, der am 14. und 15. August bei den an der Initiative teilnehmenden Geschäften eingelöst werden kann.

2. 15,00 € zusätzlich zum Honorar/zur Kostenerstattung, die am Ende der Veranstaltung ausgezahlt werden;

Das Nationale Madonnartreffen ist ein künstlerischer Wettbewerb, daher erhalten alle Teilnehmer ein Honorar.

Eine vom Stadtrat ernannte Sonderkommission legt am Ende des Wettbewerbs die allen Madonnari zustehenden Honorare nach folgenden Beträgen fest:

- für Meister-Madonnari bis zu 350 (dreihundertfünfzig) € netto;
- für qualifizierte Madonnari bis zu 300 (dreihundert) € netto;
- für einfache Madonnari bis zu 250 (zweihundertfünfzig) € netto. Für Gruppenarbeiten wird ein einziger Betrag gezahlt.

Über die Vergabe des Honorars entscheidet nach eigenem Ermessen eine Kommission, die sich aus Fachleuten des Sektors zusammensetzt.

Das Honorar ist als Entlohnung für eine Gelegenheitsleistung oder als Erstattung der beweisbaren Kosten vorgesehen. Die Auszahlung der Erstattung/des Honorars erfolgt am 16. August per Überweisung auf die bei der Anmeldung angegebene IBAN.

Weitere Preise

- ❖ Preis Santuario Madonna delle Grazie, Einzelpreis zum Thema “Con MARIA, in sinergia per la PACE”
- ❖ Sonderpreis für Kreativität: für unveröffentlichte und originelle Werke
- ❖ Preis für signalisierte Werke: Nr. 20, keine Rangfolge
- ❖ Preis Parco del Mincio: Einzelpreis
- ❖ Preis der Volksjury: Einzelpreis
- ❖ Preis vom Rotary: Einzelpreis

Der Preis Santuario Madonna delle Grazie und der Sonderpreis für Kreativität kann zum Aufstieg in die höhere Kategorie der Meister-Madonnari führen, wenn die Werke nach dem unanfechtbaren Ermessen der Jury als künstlerisch besonders wertvoll erachtet werden.

Jegliche Art von Anerkennung oder Preisverleihung in Form von ex-aequo ist ausgeschlossen. Die Nominierungen und Qualifikationen sind ausschließlich für den Herkunftsort der Veranstaltung "Nationales Treffen der Madonnari " von Grazie di Curtatone bestimmt.

Jury

Die Jury wird von der Gemeinde Curtatone ernannt, die die Veranstaltung organisiert und die Preise vergibt. In der Jury muss ein Mitglied des Vorstands des C.I.M. Centro Italiano Madonnari anwesend sein.

- A. Die Jury wird die Gemälde bewerten und mindestens drei Besichtigungen der Werke durchführen, und zwar am 15. August vormittags und nachmittags bis 17 Uhr, indem sie sich auf den Platz begibt. Dort wird sie den Fortschrittzustand der Arbeiten prüfen und die Bewertungen formulieren, die zur Bildung der Ranglisten führen werden;
- B. Die Bewertungskriterien berücksichtigen die Fähigkeit der Künstler, die vergänglichen Materialien der Maltechniken zu nutzen und die kommunikative Kraft des realisierten Bildes.
- C. Am Ende der Bewertung wird ein Protokoll erstellt, das von allen Jurymitgliedern unterzeichnet wird.

- D. Die Vergütung für die Meister-Madonnari und die Qualifizierten Madonnari wird nach Überprüfung der Fertigstellung des Werkes ausbezahlt. Für die Kategorie der einfachen Madonnari werden Honorare bis zu einem Höchstbetrag von 250,00 € gewährt

Curtatone, 13 aprile 2023

Die Gemeinde Curtatone
Der Bürgermeister
Carlo Bottani